



# Met een kamphema op avontuur

## De tijgertempel heeft je in zijn greep

*Kamphema's. De crème de la crème, de kers op de taart, of gewoon een hele leuke extra op je kamp! Wij zijn zelfs zo zwaar fan, dat we dit jaar voor de derde keer op rij een wedstrijd lanceerden om al die pareltjes te verzamelen. Opnieuw mochten we heel wat bundels verwelkomen met toneeltjes, dialogen, liedjesteksten, themaspelen, enzovoort!*

“

*Er zijn twee woorden van levensbelang: enthousiasme en tijd.*

”

De kamphemajury boog zich over deze stapel ideeën, liet de verbeelding op hol brengen en kwam uiteindelijk terug met de voeten op de grond. Er moest en zou een winnaar worden uitgekozen. Dat werd **KSA ZUTENDAAL** met hun “Jungle Adventure” dat doorging in het illustere Vielsalm.

Je vraagt je af, waarom zijn die gasten van Zutendaal dan creatiever dan de rest? Dit waren alleszins elementen die bij de jury in de smaak vielen:

- We voelden de blos op onze wangen van opwinding bij het lezen van de uitgeschreven avonturen van Dr. Jones en zijn team, een bende archeologen die diep in de jungle op zoek gaan naar een verborgen tempel met bijhorende schat. Harrison Fords heldenprestaties smelten als sneeuw voor de zon wanneer de zoektocht naar de Tijgertempel je in zijn greep krijgt.
- De Tijgertempel himself, een decor om U tegen te zeggen, met allerlei verborgen gangen en boobytraps prikkelde onze fantasie om zelf op avontuur te gaan.
- Een bende stoere avonturiers, alias de heerlijk uitgewerkte personages, deed ons dromen van verkleedpartijen en topdialogen.
- Een avontuurlijk nachtspel in het grottenstelsel aan de Tijgertempel riep herinneringen in ons op van zaklampen en gekraak in het bos: spannend!!





**We wilden toch ook even weten hoe ze daar in Zutendaal zelf over denken en legden hen een paar vragen voor.**

**Is een kamphema in jullie groep een traditie?**

“Voor zover onze herinneringen teruggaan, heeft een algemeen kamphema in onze KSA altijd bestaan, al bestond het voor de zomer van 2005 enkel uit een verhaal dat tijdens de formaties werd voorgelezen, terwijl de bannen elk hun eigen thema’s hadden. Na het zomerkamp van 2004 werd het thema grondig geëvalueerd en werd er besloten dat het meer moest zijn dan een verhaal. Het hoofddoel van het kamphema zou moeten zijn om het kamp (de 11 dagen en de verschillende bannen) meer met elkaar te verbinden. Het moest een blikvanger worden die iedereen zich nog lang zou herinneren.

En zo werd in 2005 voor het eerst (sinds lang in ieder geval) door alle bannen in hetzelfde thema gewerkt. Voor de eerste keer werd een decor gebouwd waarin het kamphemaverhaal gespeeld werd in plaats van voorgelezen. Het kamplied, het nachtspel en het dorpspel (dat elk jaar door de Hernieuwers wordt voorbereid) werden ook volledig in het thema ingebouwd, zodat het hele kamp zou baden in dezelfde sfeer. KSA Zutendaal trok naar Heyd School City in de Far West, de Jongknappen werden Blauwbloezen, de Knappen leefden tussen de Indianen en de Jonghernieuwers en Hernieuwers hingen de cowboy uit vanuit hun zelfgesjorde saloons. Het kamphema viel zo in de smaak dat er sindsdien (op de buitenlandse kampen na) steeds met een gelijkaardig concept gewerkt wordt. Zo waanden we ons ook al in de Middeleeuwen, kozen we het ruime sop in een gigantisch Vikingschip en volgden we dit jaar dus Dr. Tom Jones op zijn jungle-expeditie.”

**Op welke manier kiezen jullie een thema en hoe wordt dit uitgewerkt?**

“Hiermee wordt gestart in het voorjaar door een kamphema-comité dat bij voorkeur leiders uit iedere ban bevat, zodat alle leeftijdsgroepen vanaf het begin betrokken zijn. Zij kiezen het algemene thema en leggen dit voor op de bondsstaf, schrijven de algemene rode draad uit, en bedenken een concept voor het decor. Begin juli (we gaan op kamp van 1 tot 11 augustus) beginnen dan de eigenlijke kampvoorbereidingen. Terwijl de leiders van de verschillende bannen hun activiteiten uitwerken en hierbij een eigen interpretatie geven aan het thema, schrijven een

tweetal leiders het themaverhaal uit, wordt er in de lokalen druk aan het decor gebouwd, componeren enkele muzikale virtuozen het kamplied, wordt er een nachtspel klaargestoomd, en gaan de acteurs op zoek naar hun outfits. De kampvoorbereiding wordt

hierdoor bijna een fulltime bezigheid, tussen de zomeractiviteiten door. Door de vele taken onder de leiding te verdelen, is iedereen betrokken en helpt iedereen mee aan het slagen van het kamp.”

**Waarom vinden jullie een kamphema een must voor een kamp?**

“Het zorgt ervoor dat de groep meer groep wordt doordat alle bannen en leden via het thema met elkaar verbonden worden. We merken ook duidelijk de impact van het thema op de leden. Ze zijn superenthousiast en vooral de jongsten vragen voortdurend achter het vervolg van het verhaal. Door de spelen in het thema binnen de bannen, het nachtspel en het dorpspel zitten ze ook volledig in de sfeer. Jaren later wordt er nog steeds naar de kampen gerefereerd als “Heyd School City” of “het kamp met het kasteel”, en worden de oude kamplieden nog luidkeels meegekeeld.”

**Hebben jullie leuke tips voor groepen om met een kamphema aan de slag te gaan?**

“Er zijn daarbij twee woorden van levensbelang: enthousiasme en tijd. Zorg voor een comité dat dolenthousiast de fundamenteën van het thema uitwerkt en zo de andere leiders meetrekt in dit enthousiasme. Begin ook op tijd met de voorbereidingen, want zeker het uitschrijven van een verhaal en de bouw van een decor nemen veel tijd in beslag.”

**Willen jullie tot slot nog iets vertellen?**

“We zijn enorm blij dat we deze kamphemawedstrijd gewonnen hebben. Het enthousiasme van onze leden is natuurlijk al een beloning op zich, maar deze prijs is zeker een opsteker. We hopen dat de nieuwe generatie leiders met hetzelfde enthousiasme de kamphemalijn verder zet en dat we in de toekomst nog enkele pareltjes van thema’s kunnen afleveren...”



“ **Zorg voor een comité dat de fundamenteën van het thema uitwerkt en zo de leid(st)ers meetrekt in het enthousiasme.** ”

Dankjewel Zutendaal voor jullie creatieve brein, en ook een dikke dankjewel aan alle andere groepen die ons hun themamateriaal toezonden! Alle inzendingen krijgen sowieso een plaatsje op de kamphemadatabank die je terugvindt op [www.ksj.be/crea](http://www.ksj.be/crea). Heb je nog materiaal liggen dat hierop mag verschijnen? Stuur het dan zeker naar [leen@ksj.be](mailto:leen@ksj.be).

